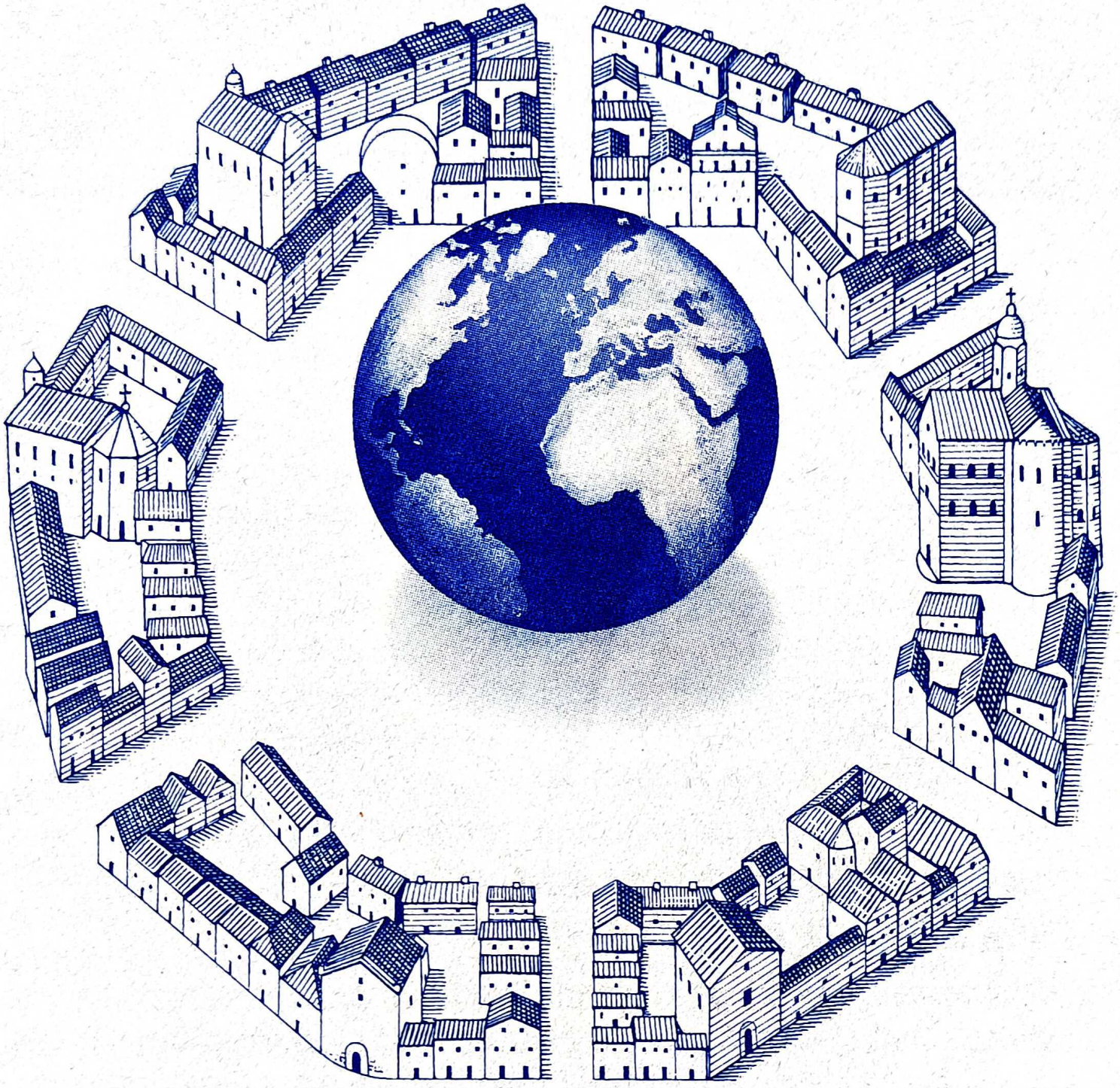

PRIMO CANTIERE TELEMATICO MILLELIRE STAMPA ALTERNATIVA

Agorà telematica

LIBRI M

❑ Manera *Racconti ecuadoriani* ❑ Villon *Ballate* ❑ Pisani *Le millelire scritte* ❑ Cirivenna-Carollo *Lezioni d'amore* ❑ Lesnoni *Kunia e le altre* ❑ *Snatch Comics* ❑ Kipling *Germania* ❑ Mishima *Inquietudine d'amore* ❑ Robbins *I funghi magici* ❑ Sofri *Il futuro anteriore* ❑ Ferrieri *Il lettore a(r)mato* ❑ Seneca *Il tempo* ❑ Stendhal *I privilegi* ❑ Stevenson *Natale* ❑ Zweig *Fuga e morte di Tolstoj* ❑ LOC *Il piccolo obiettore – guida al servizio civile* ❑ Keplero *Lettera per la scelta di una moglie* ❑ *Wladimir Vysotsky* ❑ Papini *Chiudiamo le scuole* ❑ Eraclito *Frammenti* ❑ Epicuro *Lettera sulla felicità* ❑ Tuiavii *Papalagi* ❑ Pellegrino *In Transiberiana* ❑ Rajneesh *Perché dovrei affligermi ora* ❑ Depero *Prospettive fiabesche di macchine rare* ❑ Simona Cianci *Porco!* ❑ Tripeleff *Un'avventura galante del Conte di Cavour* ❑ Conti *Inter Rail Man* ❑ Manera *Racconti dalle Canarie* ❑ Manera *Racconti galeghi* ❑ Mishima *Ali* ❑ Wieland *La pietra filosofale* ❑ Marziale *Lapidi e amori* ❑ Allais *Teatrino* ❑ Schnitzler *Dal grande Arlecchino* ❑ Guerrieri *L'attore* ❑ Pasquali *Ho fatto il censimento* ❑ Sordini *Il libro dimezzato* ❑ *Le parole di Alda Merini* ❑ Fossati *Il giullare* ❑ Arnao *Proibizionismo antiproibizionismo e droghe* ❑ Hofmann *LSD i miei incontri con Huxley Leary Jünger Vogt* ❑ Corrias *Viaggi acidi - intervista con Hofmann* ❑ Metzner-Adamson *Ecstasy*

Fotocopiare e spedire a: STAMPA ALTERNATIVA - C.P. 741-00100 Roma Centro

mi chiamo _____ professione _____

abito in via _____

cap _____ città _____ tel. _____

Richiedo i libri suindicati che pago (aggiungendo millelire per spese postali): con soldi contanti oppure assegno bancario accluso in busta (ben chiusa)

Richiesta di copie da parte di librerie, associazioni ecc. a:
NUOVI EQUILIBRI Casella Postale 97 - 01100 Viterbo (fax 0761-352751)

STAMPA AL

ILLELIRE

MILLELIRE si chiama la nuova collana editoriale ideata da Stampa Alternativa dopo 20 anni di vita indipendente, qualificante, provocante, libera.
MILLELIRE sono piccoli libri di formato 10,5x15 cm., al massimo di 64 pagine.
MILLELIRE è assai di piú di una collana di libri tascabili: è una moderna idea di rivoluzione editoriale per fare fronte alle sfide di libertà di questo fine secolo. La rivoluzione è rappresentata anzitutto dal prezzo: 1000 lire. La rivoluzione è anche rappresentata dalla confezione: ciascun testo è trattato con cura artigianale, dall'editing, alla grafica, fino alla stampa.
I libri MILLELIRE sono in primo luogo un grande laboratorio per scoprire, recuperare, sperimentare. Propongono testi rari, provocatori, stimolanti, divertenti, sconosciuti, curiosi, fuori moda, testi che spaziano dalla narrativa alla saggistica, dalla fiaba al diario, dalla manualistica al teatro, dalla fotografia al fumetto. Testi brevi, talvolta brevissimi ma sempre significativi e compiuti, arricchiti da schede o apparati critici.
Di fronte alla tendenza delle grandi case editrici a ridurre il libro o un comune oggetto-merce sempre piú inquinante, per non dire devastante, di fronte al rischio che cada l'ultimo baluardo contro la sterilizzazione dell'intelligenza, costituito secondo noi dal libro, espugnate ormai le cittadelle della grande comunicazione (televisione, radio, giornali, riviste), Stampa Alternativa ha concepito i libri MILLELIRE per contrastare tali tendenze.
Oggi nel mondo si pubblicano milioni di titoli di ogni genere. È chiaro che il pubblicare non basta piú. Bisogna ricostituire il patto con la gente. Occorre un recupero ideale del valore-libro per offrire al pubblico il senso di tale valore. Ciò è paradossalmente possibile innanzitutto abbattendo il costo del libro, in modo che i lettori avvertano un rinnovato, equo rapporto fra prezzo e contenuti.
La collana MILLELIRE è aperta a tutti coloro che desiderano segnalare titoli e proposte di testi mai tradotti oppure irreperibili o mai piú proposti. È infine aperta a chi vuole collaborare, volontariamente e gratuitamente, a partire dai propri interessi, specializzazioni e professionalità.
Per quanto riguarda manoscritti inediti di autori italiani la loro considerazione è affidata esclusivamente alla partecipazione ai "cantieri" e ogni informazione su quelli in corso va richiesta a Stampa Alternativa.

Ogni richiesta di copie e ogni proposta di collaborazione, motivata, va mandata a: STAMPA ALTERNATIVA - Casella Postale 741 – 00100 Roma Centro (fax 06/3253228). – Richiesta di copie da parte di librerie, associazioni e di cataloghi va indirizzota a: NUOVI EQUILIBRI – Casella Postale 97 – 01100 Viterbo (fax 0761/352751).

LTERNATIVA

CANTIERE TELEMATICO MILLELIRE / STAMPA ALTERNATIVA

AGORÀ TELEMATICA: LA NOVITÀ STA NEL MEZZO

Scrivere meglio, pubblicare tutti. Questo è l'invito provocante alla base del Cantiere telematico, primo esperimento letterario affidato al sistema comunicativo formato da computer e telefono. Non che in Italia non si scriva abbastanza, al contrario, ma un conto è intasare di manoscritti gli uffici di un editore con minime speranze anche solo di esser presi in considerazione, un altro è pubblicare ed essere letti qui e subito dal "popolo" di coloro che si collegano al sistema telematico "Agorà *telematica*".

DAL CANTIERE TELEMATICO AL MANUFATTO CARTACEO

Sono ammessi al Cantiere manoscritti di narrativa (è esclusa la poesia) che verranno esaminati da un Comitato di lettura coordinato da Marcello Baraghini e Vittorio Zambardino, rispettivamente per conto di Stampa Alternativa e di Agorà. Al termine della selezione, in una terna di testi validi verrà scelto quello ritenuto migliore per scrittura e contenuto, che verrà pubblicato nella collana Millelire di Stampa Alternativa. Per tutti i finalisti vi sarà una segnalazione all'interno di Agorà. Ma forse è il momento di chiarire che cos'è Agorà *telematica*.

L'AMBIENTE TELEMATICO

La sua definizione è "Sistema Telematico Multilingue". Fisicamente, Agorà è costituita da una rete di computer che contengono al loro interno una sorta di giornale quotidiano creato dai testi prodotti dai suoi utenti. Agorà comprende settori d'archivio (con funzioni di documentazione politica e storica), settori di notizie e settori di dibattito, detti "conferenze". I testi del Cantiere telematico saranno inseriti in un archivio, con l'indicazione dell'autore, della data di arrivo e dell'argomento.
Lo strumento telematico è molte cose insieme: è un rapporto col mondo, perchè Agorà scambia messaggi con la Rete Internet, collegata a tutte le università internazionali; è un contenitore di informazioni, ma soprattutto un ambito culturale che favorisce la scrittura come attività creativa. A questo scopo la telematica offre due requisiti unici: la presenza di un pubblico di lettori-scrittori attenti e motivati e l'immediatezza della comunicazione. Quando avrete finito di trasmettere il vostro testo, esso sarà già *on-line*, leggibile da tutti.
Per collegarsi ad Agorà è necessario possedere un computer e un modem. Basta chiamare i numeri di Roma (06/6892828-6832366 — per informazioni il 6864233) e il primo collegamento è stabilito. La domanda di abbonamento è di semplice compilazione (esiste una procedura di "guida" dell'utente). L'abbonamento è gratuito. Dopo che si è stati abilitati, è possibile — per risparmiare sui costi telefonici — collegarsi attraverso la Rete a Pacchetto della SIP: basta anticipare una piccola somma in denaro dalla quale saranno progressivamente scalati i consumi dei collegamenti. Date queste caratteristiche tecniche di Agorà telematica, è possibile partecipare al Cantiere anche se ci si trova all'estero. Per maggiori informazioni su Agorà invitiamo alla lettura di "Agorà — La piazza telematica", ed. MILLELIRE — STAMPA ALTERNATIVA, di prossima pubblicazione.

COME FUNZIONA IL CANTIERE TELEMATICO

Ma torniamo al Cantiere propriamente detto. All'interno di Agorà ci sarà uno spazio del sistema nel quale saranno depositati i manoscritti. Ciò è possibile direttamente a cura dell'utente, che potrà inviare il suo testo semplicemente collegandosi e "caricandolo" in memoria (così come potrà fare per qualsiasi sua opinione) oppure spedendo un floppy disk contenente il testo.
Attenzione: i manoscritti su carta saranno rifiutati e non restituiti.
La lunghezza dei testi non dovrà superare l'equivalente di 30 cartelle dattiloscritte (per 18 righe da 60 battute, vale a dire circa 33.000 byte). Il titolo non deve superare le 40 battute. Testi più lunghi saranno pubblicati all'interno di Agorà ma dovranno essere considerati fuori concorso ai fini del Cantiere.
A questo proposito va detto che ogni carattere impegna una piccola porzione di memoria dei computer di Agorà, ma ogni manoscritto ne occupa una maggiore. Pertanto, per la partecipazione al Cantiere, è prevista una quota di iscrizione di lire 10.000 per ogni testo*. Non esistono limiti tematici o di genere per i manoscritti che saranno proposti.

IL COMITATO DI LETTURA

È formato da: Ferdinando Adornato, Pierluigi Battista, Irene Bignardi, Pasquale Chessa, Antonio Debenedetti, Angelo Guglielmi, Paolo Mauri, Gianluigi Melega, Gore Vidal.

IL "PREMIO"

Il premio consiste nella pubblicazione del testo ritenuto migliore nella collana di libri Millelire di Stampa Alternativa.

IL TERMINE DI CONSEGNA

I manoscritti dovranno pervenire entro il 31 agosto 1993 direttamente ad Agorà per via telematica o per posta (via Torre Argentina 76, 00186 Roma) su un supporto magnetico (disco da 3.5" o da 5.25"), corredati di scheda indicante nome, cognome, età, professione, titoli, residenza e ricevuta del versamento. I testi non verranno restituiti e non potranno superare 33.000 caratteri (30 cartelle dattiloscritte per 18 righe da 60 battute). **Non sono ammessi testi su supporto cartaceo**.

** Si può effettuare il versamento o direttamente da Agorà con la propria carta di credito (Cartasi, Mastercard, Eurocard, Visa, American Express) digitando (A)ltri (O)pzioni Accre(d)ito), oppure utilizzando il conto corrente postale n. 39975008 o inviando un assegno o un vaglia intestati a: **"Edizioni radicali s.c.ar.l. — Agorà telematica"**, indicando nella causale **"Cantiere telematico Millelire-Agorà"**.*

CARATTERISTICHE

coordinamento

Marcello Baraghini
Vittorio Zambardino

comitato di lettura

Ferdinando Adornato, Pierluigi Battista,
Irene Bignardi, Pasquale Chessa,
Antonio Debenedetti, Angelo Guglielmi,
Paolo Mauri, Gianluigi Melega, Gore Vidal

termine di consegna dei manoscritti
su supporto magnetico

31 agosto 1993

indirizzo

Agorà telematica
Via Torre Argentina, 76
00186 ROMA

DEL CANTIERE